

ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОТОКОЛ № 6

заседания диссертационного совета 24.2.288.13

от 10 апреля 2024 г.

ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВСЕГО: 13 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 9 членов совета.

1. Тернова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
2. Бердникова О. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
3. Алейников О. Ю., к. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
4. Бокарев А. С., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
5. Нагина К. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
6. Никонова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
7. Серебрякова Е. Г., д. культурологии, спец. 5.9.1. (филологические науки)
8. Фаустов А. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
9. Чугунов Д. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)

ПОВЕСТКА ДНЯ: защита диссертационной работы Соу Умара на тему «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Научный руководитель: Никонова Тамара Александровна, доктор филологических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», профессор.

Официальные оппоненты по диссертации:

Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор, автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского», Научно-исследовательский гуманитарный центр «Слово», директор.

Янина Полина Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра славянской филологии и культуры, доцент.

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева» (г. Орел).

СЛУШАЛИ: защиту диссертационной работы Соу Умара на тему «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

ВОПРОСЫ ПО ДИССЕРТАЦИИ ЗАДАЛИ: Серебрякова Е. Г., доктор культурологии; Чугунов Д. А., доктор филол. наук; Бокарев А. С., доктор филол. наук., Тернова Т. А., доктор филол. наук.

В ДИСКУССИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ: Бердникова О. А., доктор филол. наук;
Тернова Т. А., доктор филол. наук.

ПОСТАНОВИЛИ:

На основании результатов тайного голосования присудить Соу Умару ученую степень кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за – 9, против – нет, недействительных бюллетеней – нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Тернова
Алейников

/ Тернова Татьяна Анатольевна/

/ Алейников Олег Юрьевич/

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.288.13,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 10 апреля 2024 г., протокол № 6

О присуждении Умару Соу, гражданину республики Сенегал, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 23.01.2024 г. (протокол заседания № 4) диссертационным советом 24.2.288.13, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, д. 1, приказ Минобрнауки России № 1202/нк от 01.06.2023 г.

Соискатель Умар Соу, 11 ноября 1989 года рождения, работает преподавателем русского языка и литературы в лицее Мориса Деляфосса (Дакар) и в Дакарском университете им. Шейха Анты Диопа Министерства высшего образования республики Сенегал.

В 2018 году окончил магистратуру Дакарского университета им. Шейха Анты Диопа Министерства высшего образования республики Сенегал.

В 2022 году окончил очную аспирантуру филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Никонова Тамара Александровна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», филологический факультет, кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, профессор.

Официальные оппоненты:

Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор, автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского», Научно-исследовательский гуманитарный центр «Слово», директор;

Янина Полина Евгеньевна, кандидат филологических наук, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра славянской филологии и культуры, доцент,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», г. Орел, в своем положительном отзыве, подписанном Антоновой Марией Владимировной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой истории русской литературы XI–XIX вв., указала, что представленная к защите работа является самостоятельным, оригинальным научным исследованием, успешно разрешившим поставленную научную задачу. В ней последовательно рассмотрены этапы становления «нового человека» сквозь призму конфликта и сюжета, систему персонажей, феминистские идеи на примере произведений И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, А.П. Чехова, М. Горького. Диссертация «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Соу Умар, заслуживает присуждения ученой степени

кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 5 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Работы посвящены основной концепции исследователя – разработке темы феминизма в прозе А.П.Чехова, «марксистского феминизма» в романе М.Горького, сюжету «возвращения» в романе И.С.Тургенева, традициям М.Горького в литературе Сенегала, особенностям изучения русской классики в Дакарском университете. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, излагающих основные научные результаты исследования. Авторский вклад составляет 90%, общий объем опубликованных работ – 1,9 п. л.

Наиболее значительные работы:

1. Соу У. Героини А.П.Чехова 1900-х гг. в контексте художественных поисков «рубежа веков» // Вестник Воронежского государственного университета. Серия : Филология. Журналистика. – 2021. – № 4. – С 63-65.

2. Соу У. Марксистский феминизм и его реализация в романе «Мать» Максима Горького // Вестник Воронежского государственного университета. Серия : Филология. Журналистика. – 2022. – № 3. – С. 49-51.

3. Никонова Т.А., Соу У. Неореалистический роман с африканской спецификой Сембена Усмана // Вестник Воронежского государственного университета. Серия : Филология. Журналистика. – 2023. – № 2. – С.47-50.

На диссертацию и автореферат поступило 3 отзыва:

1. Гончарова Петра Андреевича, доктора филологических наук, профессора кафедры социально-гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет» (отзыв не содержит вопросов и замечаний);

2. Боевой Галины Николаевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры РиСО, Института бизнес-коммуникаций, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна». (Отзыв содержит замечание об отсутствии в параграфе, посвященном роману «Что делать?» Н.Ченьшевского, отсылку к роману «Дар» В. Набокова);

3. Слинко Марины Анатольевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка, современной русской литературы и

зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет». (В отзыве содержится вопрос о временном охвате анализируемого материала).

Все отзывы на автореферат положительные. Авторы отметили актуальность темы исследования, корректное использование диссертантом различных исследовательских методов, внушительный объем фактического материала, новизну и актуальность полученных результатов исследования. Вопросы, содержащиеся в отзывах, носят уточняющий или рекомендательный характер.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в литературоведческой отрасли науки по специальности 5.9.1. Русская литература и литератур народов Российской Федерации, что подтверждается представленными публикациями.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

обозначены временные границы переходного периода, связанные с осмыслением общественных и антропологически значимых итогов европейской революции 1848-1849 годов и эпохой рубежа веков, времени подготовки русской революции;

выявлены ценностные характеристики переходных эпох, формирующих новую картину мира, «нового человека» в культуре и общественной жизни;

подтверждена универсальная природа ситуации перехода в накоплении общественных, культурологических предпосылок для формирования нового эстетического качества;

закреплено смена традиционных для реалистической прозы сюжетов, фиксирующих индивидуализацию героев, особенности их личностного выбора;

выявлены глубинные причины семейных конфликтов в рассмотренных произведениях, отразивших глубину перемен в структуре образа «нового героя»;

изучено явление феминизма в литературе переходных эпох, в частности, на материале прозы Сенегала.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

уточнён и расширен смысловой контент термина «новый человек», актуальный не только для русской литературы;

актуализирован образ «нового человека» как художественный и социально-психологический феномен в литературах и общественной жизни переходных эпох;

выявлены авторы в литературе Сенегала, испытавшие влияние русской литературы в разработке актуальных проблем переходного периода;

акцентируется внимание на отдельных аспектах изучаемых проблем, сохранивших актуальность в современной зарубежной гуманитаристике, поставленных русской литературой переходной эпохи, в частности, на проблеме «марксистского феминизма».

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

рассмотрены во взаимных связях переходные эпохи в развитии разных культур и эпох, которые могут быть использованы, например, при изучении литературы Сенегала;

определены типология формирования новых идеологий, их антропологические проекции и перспективы;

обозначены методологические (реализм) и структурные повествовательные стратегии (роман и жанры, использующие романский тип повествования) в разработке проблемы «нового человека».

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

исследование проведено на материале реалистической прозы второй половины XIX – начала XX века, репрезентативно представивших актуальный для своего времени содержательный контент;

научная гипотеза опирается на значительное число научных источников, российских и зарубежных;

к рассмотрению привлечена проза Сенегала, решающая актуальные для национальной литературы проблемы в русле той методики исследования, которая использована в работе.

Личный вклад исследователя состоит в:

в освоении литературоведческих, теоретических и философских исследований, ставших аналитической базой исследования;

в использовании полученных литературоведческих, теоретических и исторических сведений при анализе знаковых произведений русской литературы переходного периода, репрезентативно представляющих литературные поиски своего времени;

в корректировке практической направленности темы исследования, связанной с ее ориентацией на междисциплинарный характер исследования, на особенности литературы Сенегала;

в оформлении научной гипотезы работы, ее основных положений и выводов;

в апробации результатов исследования на научных конференциях (Воронеж, Москва), в подготовке 5 статей по тематике исследования.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

На заседании 10 апреля 2024 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, состоящей в рассмотрении процесса формирования и воплощения образа «нового человека» в русской реалистической прозе на рубеже XIX–XX веков, а также в выявлении универсального смысла этого образа для кризисных эпох, имеющей значение для литературоведения, присудить Соу Умару ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 9 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 9, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

 Тернова Татьяна Анатольевна

Ученый секретарь

диссертационного совета

 Алейников Олег Юрьевич

10 апреля 2024 г.

